

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
Лаишевского муниципального района
Республики Татарстан

Принято на заседании педагогического совета
Протокол от «27» 08 2018 г. № 1



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Арт-бутик»
Возраст обучающихся: 7-16 лет
Срок реализации: 1 год.**

Автор-составитель:
Ситдикова Зулфия Ринатовна,
педагог дополнительного образования

Лаишево, 2018 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	5
3. Содержание учебного плана	6
4. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы	7
5. Список рекомендуемой литературы.....	8
6. Приложение – Календарно-тематический план.....	9

1. Пояснительная записка

Программа разработана согласно следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ;
- Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14;
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах реализуемых в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» Лаишевского муниципального района Республики Татарстан.

Программа декоративно – прикладного творчества «*Арт-бутик*» относится к художественной направленности, к образовательной области «декоративно – прикладное искусство». По уровню освоения – программа относится к общекультурной. Программа рассчитана на 1 год для детей в возрасте 7-16 лет.

Декоративно – прикладное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у обучающихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративноприкладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Данная программа отличается от уже существующих большим охватом различных видов ДПИ, применением как традиционных техник, так и современных методик и новейших разработок и материалов. Новизна программы:

Цель программы: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий, совершенствование навыков владения различными техниками и материалами.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к декоративно - прикладному искусству.
2. Обучить технологиями изготовления изделий из различных материалов.
3. Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.
4. Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

Воспитательные задачи:

1. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
3. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие задачи:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
2. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.
3. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, количество часов за год – 162 часа.

Формы занятий – практические занятия, игры, лекции.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Дети, прошедшие все этапы обучения по данной программе, получают возможность:

- получить общие сведения о декоративно-прикладном искусстве;
- овладеть трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов;
- проявлять творческую активность;
- активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом;

- креативно мыслить;
- проявлять инициативу, умственную активность;
- проявлять самостоятельность в процессе создания декоративно-прикладных изделий;
- овладеть технологиями декоративно-прикладного творчества;
- участвовать в конкурсах, побеждать в конкурсах;
- развить адаптивные качества личности;
- овладеть трудовыми навыками, развить готовность к труду и профессиональной деятельности.

Результативность:

- получение положительных отзывов других людей;
- оценки компетентных судей;
- участие в разноуровневых конкурсах (муниципальных, республиканских, всероссийских).

Критерии оценки выполненных работ:

- аккуратность;
- самостоятельность;
- индивидуальный стиль;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Формы подведения итогов реализации программы: конкурсные мероприятия: фестивали, конкурсы, выставки.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос
2	Поделки из природного материала	9	1	8	Оценка конечного изделия
3	Ошибана	9	1	8	Оценка конечного изделия
4	Квиллинг	9	1	8	Оценка конечного изделия
5	Шары из ниток	9	1	8	Оценка конечного изделия
6	Цветы из гофрированной бумаги	9	1	8	Оценка конечного изделия
7	Канзаши	9	1	8	Оценка конечного изделия
8	Модульное оригами	9	1	8	Оценка конечного изделия
9	Скрапбукинг	9	1	8	Оценка конечного изделия
10	Изонить	9	1	8	Оценка конечного изделия
11	Бисероплетение	9	1	8	Оценка конечного изделия
12	Игрушки из помпонов	9	1	8	Оценка конечного изделия
13	Вышивка	9	1	8	Оценка конечного изделия
14	Лоскутное шитье	9	1	8	Оценка конечного изделия
15	Вязание крючком	9	1	8	Оценка конечного изделия
16	Витраж	9	1	8	Оценка конечного изделия
17	Папье-маше	9	1	8	Оценка конечного изделия
19	Работа с нитками. Фенечки.	8	1	7	Оценка конечного изделия
20	Лепка из соленого теста.	6	1	5	Оценка конечного изделия
18	Итоговое занятие.	2	2		Выставка
	Итого	162	20	142	

3. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения и требованиям к воспитанникам, посещающим кружок. Инструктаж по ТБ.

2. Поделки из природного материала. Экскурсия по сбору природного материала. Флористика. Фитодизайн. Материалы и оборудование. Составление цветков, листьев, веточек из семян. Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала.

3. Ошибана. Прессованная флористика. Подбор природного материала – цветов, трав, коры деревьев, засушенных под прессом и сохранивших природные форму и цвет. Техника создания картин, особенности выкладки.

4. Квиллинг. История возникновения техники квиллинга. Разнообразие бумаги, ее виды. Правила пользования с материалами и инструментами. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы и инструменты. Изготовление базовых элементов квиллинга: “капля”, “листочек”, “глаз”, “изогнутый глаз”, “треугольник”, “полумесяц”, соединение 2-3 полос. Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление открытки с хризантемами, шкатулка или корзинка. Изготовление панно “Цветочная композиция”.

5. Шары из ниток. Техника создания, украшение шаров, создание единой композиции.

6. Цветы из гофрированной бумаги. Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Историческая справка. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Приёмы работы в данной технике. Тренировочные упражнения. Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции. Практическая работа учащихся – изготовление цветов розы, оформление цветочного букета.

7. Канзаши. Беседа об искусстве изготовления цветов. Демонстрация цветов из ткани. Стилизованные цветы из ткани (шифон, атлас, х.б, джинсы) и технология изготовления. История возникновения Канзаши. Изготовление трафаретов, цветов из кругов, роскошного цветка из х.б. ткани. Изготовление цветка из джинсовой ткани, цветка из прямоугольников. Изготовление розы из ленты, кручёных роз.

8. Модульное оригами. Правила пользования с материалами и инструментами. Правила техники безопасности. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания. Базовая форма оригами «треугольник». Техника изготовления изделий. Изготовление декоративных рамок из модулей. Ваза из модулей, цветы и т.п. Композиции: «Пчела», «Заяц», «Лебедь», «Цыпленок», «Цветущий кактус», «Дед Мороз», «Снеговик». Новогодние снежинки. Композиции: «Котенок», «Сова», «Лиса», «Лесовичек», «Казак и казачка», «Букет цветов».

9. Скрапбукинг. Как оформить фотоальбом креативно. Просмотр работ в технике скрапбукинг (презентация). Приемы работы. Поделки на свободную тему: создание разнообразных панно и картин с применением бусин, пуговиц, ткани, кружев и бумаги.

10. Изонить. История возникновения изонити. Техника изонити. Узор острого угла, вершина угла, левая и правая стороны угла, величина, длине сторон. Материалы и инструменты. Последовательность работы. Тупой угол, закрепление знаний правил работы с изонитью. Приёмы вышивания на картоне.

11. Бисероплетение. ТБ. Материалы и оборудование. Организация рабочего места. Виды бисера. Основные приёмы бисероплетения. Изготовление поделок: «Бабочка», «Стрекоза», «Пчела», «Ветка жасмина», «Полевой букет», «Одуванчик», «Клубника», «Дерево», «Цветочная композиция».

12. Игрушки из помпонов. Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шёлковые, синтетические). Технология выполнения помпона, материалы и инструменты.

13. Вышивка. ТБ. Из истории народной вышивки. Инструменты и материалы. Гобеленовый шов. Техника выполнения вышивки крестом. Монохромные, полихромные вышивки (по выбору). Оформление работы.

14. Лоскутное шитье. Беседа о лоскутной пластике. Виды тканей. Приёмы выполнения клеевой аппликация из ткани из лоскутов.

15. Вязание крючком. ТБ. Материалы и оборудование. Основные приёмы вязания крючком. Обозначение петель. Чтение схем. Вязание цепочки, столбиков. «Коврик», «Цветок», «Прихватка», «Футляр для очков, телефона».
Итоговое занятие.

16. Витраж. Технология выполнения витража. Инструменты и материалы. Приёмы выполнения витражных работ. Совмещение витражной росписи с другими видами декорирования изделий. Отработка нанесения линий на стекло. Нанесение витражной краски. Выполнение витражных картин.

17. Папье-маше. Знакомство с технологией папье-маше. Подготовка бумаги к работе. Бумажная масса. Рецепты изготовления клейстера. Приемы лепки из массы. Изготовление декоративной тарелочки, ваза, шар-копилка. Сушка, грунтовка и окраска изделия. Лакировка. Оформление изделия.

18. Работа с нитками. Фенечки. Виды плетения и узлов. Изготовление фенечек для друга.

19. Лепка из соленого теста. Рецепт приготовления теста. Лепка простых фигур. Особенности запекания. Составление композиции.

4. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы

Методические пособия, образцы готовых изделий, плакаты и брошюры по поэтапному изготовлению изделия, инструменты и материалы по каждому виду творчества. Компьютер, экран, проектор, акустические колонки.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Дидактический материал	Материальное оснащение занятий
1	Вводное занятие	традиционное занятие	Образцы работ, программа занятий	
2	Работа с природным материалом	традиционное занятие, занятие-путешествие,	Образцы работ, презентации, технологические карты, шаблоны	Ножницы, клей, природные материалы, копировальная бумага, картон, цветная ксероксная бумага, карандаши, краски, кисти.
3	Работа с бумагой	традиционное занятие, занятие-путешествие,	Образцы работ, презентации, технологические карты, шаблоны	Ножницы, клей, копировальная бумага, картон, цветная ксероксная бумага, карандаши, краски, кисти, иглы для квиллинга.
4	Работа с текстилем	традиционное занятие, занятие-путешествие	Образцы работ, презентации.	Ножницы, нитки, текстиль в ассортименте, фетр, клей
5	Лепка	традиционное	Образцы работ,	Соленое тесто, пластилин,

	занятие, занятие-путешествие	презентации, эскизы, готовые изображения	бумага, картон, краски, кисти, клей
--	------------------------------	--	-------------------------------------

Методические материалы.

При проведении занятий применяются следующие методы обучения:

- 1.Словесный (беседа, рассказ, работа с книгой, иллюстрациями, схемами);
- 2.Наглядно-демонстрационный;
- 3.Частично-поисковый;
- 4.Метод контроля (устный), т.е. анализ детских работ;
- 5.Практический.

5. Список рекомендуемой литературы.

Литература для педагога.

1. Ванханен Н. «Фантазии из колготок», 2003 г.
2. Зайцева А. «Лоскутное шитье без ниток и иголки», 2009 г.
3. А.Зайцева «Искусство квиллинга» Москва 2010 г.
4. М.И.Нагибина «Плетение для детворы из ниток и прутьев и коры». Ярославль, 1997 г.
5. М.И.Нагибина, Т.В.Городкова «Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки» Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998 г.
6. Кобышева И.М. «Секреты мастеров» Учебник по трудовому обучению для уч.3 класса, 1998 г.

Литература для обучающихся.

1. Галанова Г.В. «Игрушки из помпонов», 2010 г.
2. Е.Ступак «Гофрированный картон» Москва 2010

Интернет-ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров». Техники.
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы»
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки»
4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию»
5. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг»
6. Сайт «Мастера рукоделия».

Приложение

Календарно-тематический план на 2018-2019 уч.год

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	4.09	Беседа. Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях.	Устный опрос
2	Поделки из природного материала	2.5	6.09	Лекция, практические занятия	Оценка конечного изделия
2		11.09			
2.5		13.09			
2		18.09			
3	Ошибана	2.5	20.09	Лекция, практические занятия	Оценка конечного изделия
2		25.09			
2.5		27.09			
2		2.10			
4	Квиллинг	2.5	4.10	Лекция, практические занятия	Оценка конечного изделия
2		9.10			
2.5		11.10			
2		16.10			
5	Шары из ниток	2.5	18.10	Лекция, практические занятия	Оценка конечного изделия
2		23.10			
2.5		25.10			
2		30.10			
6	Цветы из гофрированной бумаги	2.5	1.11	Лекция, практические занятия	Оценка конечного изделия
2		6.11			
2.5		8.11			
2		13.11			
7	Канзаши	2.5	15.11	Лекция, практические занятия	Оценка конечного изделия
2		20.11			
2.5		22.11			
2		27.11			
8	Модульное оригами	2.5	29.11	Лекция, практические занятия	Оценка конечного изделия
2		4.12			
2.5		6.12			
2		11.12			
9	Скрапбукинг	2.5	13.12	Лекция, практические занятия	Оценка конечного изделия
2		18.12			
2.5		20.12			
2		25.12			
10	Изонить	2.5	27.12	Лекция, практические занятия	Оценка конечного изделия
2		8.01			
2.5		10.01			
2		15.01			
11	Бисероплетение	2.5	17.01	Лекция, практические занятия	Оценка конечного изделия
2		22.01			
2.5		24.01			
2		29.01			
12	Игрушки из помпонов	2.5	31.01	Лекция, практические занятия	Оценка конечного изделия
2		5.02			
2.5		7.02			
2		12.02			
13	Вышивка	2.5	14.02	Лекция, практические занятия	Оценка конечного
2		19.02			

		2.5 2	21.02 26.02		изделия
14	Лоскутное шитье	2.5 2 2.5 2	28.02 5.03 7.03 12.03	Лекция, практические занятия	Оценка конечного изделия
15	Вязание крючком	2.5 2 2.5 2	14.03 19.03 21.03 26.03	Лекция, практические занятия	Оценка конечного изделия
16	Витраж	2.5 2 2.5 2	28.03 2.04 4.04 9.04	Лекция, практические занятия	Оценка конечного изделия
17	Папье-маше	2.5 2 2.5 2	11.04 16.04 18.04 23.04	Лекция, практические занятия	Оценка конечного изделия
18	Работа с нитками. Фенечки.	2 2 2 2	25.04 30.04 7.05 14.05	Лекция, практические занятия	Оценка конечного изделия
19	Лепка из соленого теста.	2 2 2	16.05 21.05 23.05	Лекция, практические занятия	Оценка конечного изделия
18	Итоговое занятие.	2	28.05	Беседа	
	Итого	162			